

Ruta 3

Ruta del Agua y Colonias Agropecuarias

El Paisaje Cultural de Aranjuez no hubiese sido posible sin la presencia de los ríos Tajo y Jarama. Abastecer de agua potable a los residentes, regar el conjunto de jardines, huertas, calles y plazas arboladas, controlar las crecidas de los ríos y establecer una red de comunicaciones que permitiese el paso sobre los cauces, no hubiese sido posible sin una infraestructura ingenieril hidráulica y de obras públicas. El conjunto de ingenios hidráulicos está considerado el más completo e innovador de la Edad Moderna en la Península Ibérica.

El eje lo constituye la Presa del Embocador, al Este de la zona urbana, y los dos canales de riego que de ella parten, abrazando la amplia superficie vegetal del valle, que contrasta con las áridas elevaciones de la meseta castellana en que se asienta. Estos canales son el de las Aves o Sotomayor y el de El Embocador o la Azuda que ramificados se distribuyen por todo el territorio. A ellos se sumó la acequia de Colmenar. El agua posibilitó la traza de calles y plazas arboladas y la creación de huertas en el espacio acotado por los ríos Tajo y Jarama. La calle de la Reina, Picotajo y las Doce Calles, del siglo XVI, son la muestra más antigua de ordenación paisajística a gran escala en el mundo.

Para más información escanea el código QR.

• **Huertas de Picotajo (1).**
R3 R4 R5

• Las Doce Calles. (2)
R3 R4 R5

• Los Ingenios Hidráulicos. (3)
R3 R4 R5

• Real Cortijo de San Isidro. (4)
R3 R4

• Puente de la Reina. (5)
R3 R5

• Casa de la Monta. (6)
R3 R5

• La Plaza Redonda. (7)
R3

• La Plaza Cuadrada. (8)
R3

• Calle de la Reina. (9)
R1 R3 R5

• Puente de Barcas y Plaza de Santiago Rusiñol. (10)
R1 R3 R4 R5

• Plaza de Mariblanca (14)
Rutas: **R1 R3 R5**

• Arca del Agua. (37)
R3

• Calle Primavera / Casa de Jose Luis Sampedro (23).
R3 R5



Escanéame para
más información